



हिमाचल प्रदेश केंद्रीय विश्वविद्यालय  
CENTRAL UNIVERSITY OF HIMACHAL PRADESH  
प्रवेश परीक्षा/Entrance Test - 2017

पेपर का नाम Name of the Paper	हिन्दी Hindi	पेपर कोड Paper Code	0917
रोल नं. Roll No.	अभ्यर्थी का नाम Name of Candidate		
केन्द्र का नाम Name of the Centre	अभ्यर्थी के हस्ताक्षर Signature of Candidate		

क्र.सं./Serial No. :

041

समय: 1½ घंटा

अधिकतम अंक: 60

Time : 1½ Hours

Maximum Marks : 60

अभ्यर्थियों के लिए अनुदेश

- अभ्यर्थी (i) इस प्रश्नपत्र पुस्तिका और (ii) अलग से दिया गया ओएमआर उत्तर-पत्रक पर अपना रोल नं. लिखें और निर्धारित स्थानों पर अपने हस्ताक्षर भी करें।
- इस प्रश्नपत्र पुस्तिका में इस कवर पृष्ठ के अलावा कुल 60 प्रश्न हैं। रफ कार्य के लिए प्रश्न पत्र के अन्त में उपलब्ध खाली पृष्ठों का प्रयोग करें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार वैकल्पिक उत्तर (क), (ख), (ग) और (घ) दिए गए हैं। अभ्यर्थी जिस एक उत्तर को सही समझता है, उसका चयन करने के बाद उत्तर-पत्रक में गोला को अंकित करे/रंगे।
- गोला को रंगने के लिए काला/नीला बॉल पेन का प्रयोग करें।

5. निम्नलिखित उदाहरण देखें।

उदाहरण

1. 20 और 12 का जोड़ होता है

(क) 32 (ख) 38 (ग) 31 (घ) 34

उपर्युक्त प्रश्न का उत्तर (क) है, जिसे ओएमआर उत्तर-पत्रक में निम्नलिखित रूप में अंकित करें:

1	●	(b)	(c)	(d)
---	---	-----	-----	-----

- आधा रंगा हुआ, हल्के रूप से अंकित, गोला में सही या गलत के निशान को ऑप्टिकल स्कैनर द्वारा इसे गलत उत्तर के रूप में पढ़ा जाएगा और इसे गलत माना जाएगा।
- परीक्षा कक्ष छोड़ने से पहले प्रश्नपत्र पुस्तिका और ओएमआर उत्तर पुस्तिका अन्वीक्षक को अवघ्य सौंप दें। पुस्तिका से कोई भी पृष्ठ फाड़कर अपने पास नहीं रखें।
- ओएमआर उत्तर पत्रक को सीधा रखें। इसे मोड़ें आदि नहीं।
- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है। गलत उत्तर के लिए कोई भी अंक काटे नहीं जाएंगे।
- कैलकुलेटर/मोबाइल/कोई भी इलेक्ट्रॉनिक मद/ आपत्तिजनक सामग्री के प्रयोग की अनुमति नहीं है।

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATES

- Candidate is required to write his/her Roll Number in (i) this Question Booklet and (ii) OMR Answer Sheet supplied separately; and also put his/her signature at the places provided for the purpose.
- This Question Booklet consists of this cover page, and a total 60 Items. Use blank pages available at the end of Question Booklet for rough work.
- There are four alternative answers to each item marked as (a), (b), (c) and (d). The candidate will select one of the answers that is considered to be correct by him/her. He/ She will mark the answer considered to be correct by filling the circle.
- Use black/blue point pen to darken the circle.
- See the following illustration.  
Illustration:  
1. The sum of 20 and 12 is  
(a) 32 (b) 38 (c) 31 (d) 34  
The Correct answer of item 1 is (a), which should be marked in OMR Answer Sheet as under:  

1	●	(b)	(c)	(d)
---	---	-----	-----	-----
- Half filled, faintly darkened, ticked or crossed circles will be read as wrong answers by the optical scanner and will be marked as incorrect.
- The Booklet and OMR Answer Sheet must be handed over to the Invigilator before the candidate leaves the Examination Hall. No page(s) should be torn out from the booklet.
- Keep OMR Answer Sheet straight. Do not fold it.
- All questions are compulsory, each question carries one mark and there is NO negative marking.
10. Use of calculator/mobile/ any electronic item/objective material is NOT permitted.

परीक्षा नियंत्रक

Controller of Examinations

कृपया नोट करें कि अर्थ विभेद/दुविधा की स्थिति में अंग्रेजी में छपे प्रश्न को अंतिम माना जाए।

## अनुभाग-क

1. प्रसिद्ध सूफ़ी संत निजामुद्दीन औलिया किस कवि के गुरु थे ?
  - क. जायसी
  - ख. मुल्ला दाऊद
  - ग. अमीर ख़ुसरो
  - घ. अब्दुर्रहमान
2. निम्नलिखित में कौन-सा कवि भक्तिकाल की 'संत परम्परा' में शामिल नहीं है ?
  - क. रज्जब
  - ख. मलूकदास
  - ग. नन्ददास
  - घ. नानक
3. 'अष्टछाप' के संस्थापक कौन थे ?
  - क. मध्वाचार्य
  - ख. विठ्ठल नाथ
  - ग. वल्लभाचार्य
  - घ. सूरदास
4. 'इस्तवार द ला लितरेत्यूर एन्दुई एंडुस्तानी' किसके द्वारा लिखी गई पुस्तक है ?
  - क. जार्ज ग्रियर्सन
  - ख. मिश्रबंधु
  - ग. गार्सा द तासी
  - घ. रामनरेश त्रिपाठी
5. 'कबीर' शब्द का क्या अर्थ है ?
  - क. महाँन या बड़ा
  - ख. कवि
  - ग. प्रेमी
  - घ. समाज सुधारक

6. 'लक्ष्मीपुरा' नामक रिपोर्ताज के लेखक कौन हैं ?
- क. भारतेन्दु हरिश्चंद्र  
ख. शिवदान सिंह चौहान  
ग. रांगेय राघव  
घ. धर्मवीर भारती
7. निम्नलिखित में कौन वल्लभाचार्य के शिष्य नहीं थे ?
- क. कृष्णदास  
ख. कुम्भनदास  
ग. नन्ददास  
घ. सूरदास
8. 'पृथ्वीराज रासो' के अनुसार निम्नलिखित में कौन पृथ्वीराज की रानी नहीं थी ?
- क. लखिमा  
ख. शाशिव्रता  
ग. इच्छिनी  
घ. संयोगिता
9. 1972 ई. में दिनकर को उनकी किस रचना के लिए 'ज्ञानपीठ पुरस्कार' प्राप्त हुआ था ?
- क. संस्कृति के चार अध्याय  
ख. उर्वशी  
ग. कुरुक्षेत्र  
घ. हुंकार
10. गोरखनाथ के गुरु का क्या नाम था ?
- क. मत्स्येन्द्रनाथ  
ख. सत्यनाथ  
ग. मलयार्जुन  
घ. भीमनाथ

11. 'प्रगतिशील लेखक संघ' का पहला अधिवेशन भारत में कब हुआ ?
- क. 1947 ई.  
ख. 1936 ई.  
ग. 1954 ई.  
घ. 1943 ई.
12. निम्नलिखित में कौन सा कवि रीतिमुक्त परम्परा में नहीं आता है ?
- क. घनानंद  
ख. ठाकुर  
ग. आलम  
घ. मतिराम
13. राहुल सांकृत्यायन ने आदिकाल का प्रथम कवि किसे माना है ?
- क. पुण्ड या पुष्प  
ख. जोइंदु  
ग. हेमचन्द्र सूरी  
घ. सरहपा
14. निम्नलिखित में किसे साहित्य अकादमी पुरस्कार नहीं मिला है ?
- क. हरिवंश राय बच्चन  
ख. रामचंद्र शुक्ल  
ग. नामवर सिंह  
घ. रामविलास शर्मा
15. निम्नलिखित में कौन सी रचना भारतेन्दु हरिश्चंद्र की नहीं है ?
- क. नील देवी  
ख. भारत दुर्दशा  
ग. भारत भारती  
घ. अंधेर नगरी

16. इनमें से कौन अन्तस्थ व्यंजन का उदाहरण है ?
- क. ह  
ख. र  
ग. ट  
घ. ध
17. कलकत्ता की बोली क्या कही जाती है ?
- क. टकसाली  
ख. असमिया  
ग. उड़िया  
घ. बांग्ला
18. भारत की राजभाषा से सम्बंधित अनुच्छेद कौन-सा है ?
- क. 320  
ख. 310  
ग. 343  
घ. 315
19. त्रिपिटक किस भाषा में लिखे गए ?
- क. संस्कृत  
ख. पालि  
ग. प्राकृत  
घ. अपभ्रंश
20. देवनागरी लिपि में स्वर ध्वनियों की संख्या कितनी है ?
- क. 8  
ख. 9  
ग. 11  
घ. 12

21. जैन साहित्य किस भाषा में लिखा गया है ?

क. प्राकृत

ख. पालि

ग. अपभ्रंश

घ. इनमें से कोई नहीं

22. देवनागरी लिपि का विकास किस लिपि से हुआ ?

क. ब्राह्मी

ख. खरोष्ठी

ग. आर्मेइक

घ. चित्र लिपि

23. जयपुरी भाषा का दूसरा नाम क्या है ?

क. मारवाड़ी

ख. मेवाती

ग. ढूढाढी

घ. मालवी

24. उत्तर प्रदेश सरकार ने किसकी अध्यक्षता में लिपि सुधार समिति का गठन किया ?

क. आचार्य नरेन्द्रदेव

ख. काका कालेलकर

ग. महादेव गोविन्द रानाडे

घ. बाल गंगाधर तिलक

25. निम्नलिखित में से किसकी अवधी ठेठ ग्रामीण अवधी है ?

क. शेखनवी

ख. उसमान

ग. तुलसीदास

घ. जायसी

26. मराठी भाषा की लिपि कौन-सी है ?
- क. फारसी  
ख. बांग्ला  
ग. देवनागरी  
घ. मराठी
27. अमीर खुसरो का जन्म कहाँ हुआ था ?
- क. एटा  
ख. इटावा  
ग. मैनपुरी  
घ. पीलीभीत
28. खस प्राकृत से किस भाषा का विकास हुआ ?
- क. पश्चिमी हिन्दी  
ख. पूर्वी हिन्दी  
ग. पहाड़ी हिन्दी  
घ. बिहारी हिन्दी
29. निम्नलिखित में किसने ब्राह्मी लिपि की उत्पत्ति यूनानी लिपि से मानी है ?
- क. डॉ राजबली पाण्डेय  
ख. जेम्स प्रिंसप  
ग. डॉ प्रजिलुस्की  
घ. भोलानाथ तिवारी
30. किस बोली की प्रधान प्रवृत्ति औकारांत शब्द है ?
- क. खड़ी बोली  
ख. अवधी  
ग. छत्तीसगढ़ी  
घ. ब्रजभाषा

31. निम्नलिखित में कौन-सा कहानी-संग्रह जयशंकर प्रसाद का नहीं है ?
- क. इंद्रजाल  
ख. आकाशदीप  
ग. ज्ञानदान  
घ. प्रतिध्वनि
32. प्रेमचंद के निम्न उपन्यासों को उनके प्रकाशन वर्ष के अनुसार क्रम से बताने वाला कौन-सा विकल्प सही है ?
- क. सेवासदनएकर्मभूमिएरंगभूमिएगबनएगोदान  
ख. सेवासदनएरंगभूमिएगबनएकर्मभूमिएगोदान  
ग. गबनएसेवासदनएरंगभूमिएकर्मभूमिएगोदान  
घ. रंगभूमिएगबनएसेवासदनएकर्मभूमिएगोदान
33. 'ए लड़की' किसके द्वारा रचित उपन्यास है ?
- क. मन्नू भंडारी  
ख. कृष्णा सोबती  
ग. राजेन्द्र यादव  
घ. उषा प्रियंवदा
34. श्रीलाल शुक्ल को उनकी किस रचना के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला था ?
- क. सूनी घाटी का सूरज  
ख. आदमी का ज़हर  
ग. अज्ञातवास  
घ. राग दरबारी
35. 'इंदुमती' कहानी के लेखक कौन हैं ?
- क. भारतेंदु हरिश्चंद्र  
ख. किशोरी लाल गोस्वामी  
ग. बंग महिला  
घ. भगवानदीन



36. 'बाणभट्ट की आत्मकथा' किसकी रचना है ?
- क. नागार्जुन  
ख. हजारी प्रसाद द्विवेदी  
ग. राजेन्द्र यादव  
घ. रेणु
37. 'कितने पाकिस्तान' के रचनाकार कौन हैं ?
- क. फणीश्वर नाथ रेणु  
ख. कमलेश्वर  
ग. यशपाल  
घ. अमृतलाल नागर
38. 'आधा गाँव' किसकी औपन्यासिक कृति है ?
- क. रंगेय राघव  
ख. श्रीलाल शुक्ल  
ग. राही मासूम रज़ा  
घ. रेणु
39. निम्नलिखित में कौन-सा उपन्यास अलौकिक घटनाओं पर आधारित है ?
- क. निर्मला  
ख. ग़बन  
ग. रंगभूमि  
घ. कायाकल्प
40. अठारह उपन्यास किसकी रचना है ?
- क. निराला  
ख. कृष्णा सोबती  
ग. राजेन्द्र यादव  
घ. रामकुमार वर्मा

41. 'उपन्यास' पत्रिका किसके द्वारा निकाली गयी थी ?
- क. किशोरीलाल गोस्वामी  
ख. बालकृष्ण भट्ट  
ग. प्रताप नारायण मिश्र  
घ. महावीर प्रसाद द्विवेदी
42. रेणु किस प्रकार के उपन्यासों के लिए प्रसिद्ध हैं ?
- क. आंचलिक  
ख. ऐतिहासिक  
ग. काल्पनिक  
घ. इनमें से कोई नहीं
43. 'कहानी' पत्रिका का प्रकाशन कब हुआ ?
- क. 1950 ई.  
ख. 1957 ई.  
ग. 1965 ई.  
घ. 1955 ई.
44. 'कहानी-नई कहानी' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?
- क. कमलेश्वर  
ख. नामवर सिंह  
ग. गोपाल राय  
घ. अमृत राय
45. आचार्य रामचंद्र शुक्ल की कहानी 'ग्यारह वर्ष का समय' किस पत्रिका में प्रकाशित हुई थी ?
- क. माधुरी  
ख. जमाना  
ग. सरस्वती  
घ. कविवचन सुधा

46. अनुमितिवाद का सिद्धांत किसने दिया ?
- क. भट्टलोल्लट  
ख. शंकुक  
ग. भट्टनायक  
घ. अभिनवगुप्त
47. शांत रस का स्थायी भाव क्या है ?
- क. शोक  
ख. निर्वेद  
ग. भय  
घ. हास
48. 'रिपब्लिक' किसकी रचना है ?
- क. अरस्तू  
ख. इलियट  
ग. प्लेटो  
घ. लिविस
49. काव्य जीवन की आलोचना है किसका कथन है ?
- क. आर्नल्ड  
ख. अरस्तू  
ग. रिचर्ड्स  
घ. क्रोचे
50. किस रस को रसराज कहा जाता है ?
- क. श्रृंगार  
ख. वीर रस  
ग. करुण  
घ. हास

51. कनक कनक तै सौ गुनी मादकता अधिकाय में कौन-सा अलंकार है ?

क. श्लेष

ख. यमक

ग. रूपक

घ. भ्रांतिमान

52. 'पेरीइप्सुस' नामक रचना के रचयिता कौन हैं ?

क. वर्ड्सवर्थ

ख. रेंसम

ग. अरस्तू

घ. लौन्जाइनस

53. रस सूत्र के प्रणेता कौन हैं ?

क. विश्वनाथ

ख. आचार्य जगन्नाथ

ग. भरत

घ. रुद्रट

54. सम्प्रेषण सिद्धांत किसके द्वारा दिया गया ?

क. लारेंस

ख. रिचर्ड्स

ग. हीगेल

घ. एलन टेट

55. 'काव्यालंकार' नामक पुस्तक के रचयिता कौन हैं ?

क. भामह

ख. उद्भट

ग. दंडी

घ. वामन

56. कविता भावों का सहज उच्छलन है' किसकी काव्य पंक्ति है ?
- क. क्रोचे  
ख. वर्ड्सवर्थ  
ग. डाइड्रन  
घ. इनमें से कोई नहीं
57. बायोग्राफिया लिटरेरिया किसकी कृति है ?
- क. क्रोचे  
ख. कालरिज  
ग. इलियट  
घ. जॉन लाक
58. 'वाक्यं रसात्मकं काव्यं' किसकी पंक्ति है ?
- क. भोजराज  
ख. जयदेव  
ग. राजशेखर  
घ. विश्वनाथ
59. अस्तित्ववाद के प्रवर्तक कौन थे ?
- क. कीर्केगाड  
ख. नीत्सो  
ग. लेवी स्ट्राक  
घ. कांट
60. चंद्रालोक' नामक अलंकारशास्त्र की रचना किसने की ?
- क. हेमचन्द्र  
ख. अप्पय दीक्षित  
ग. जयदेव  
घ. शारदा तनय